



Parcelles et clôtures

Dans le Larzac vit Brigitte, éleveuse de brebis au crépuscule de sa carrière. L'instant d'une balade brumeuse lui fait songer à hier, aujourd'hui et demain. À plusieurs centaines de kilomètres de là, en terres gardoises, Élodie entame une nouvelle journée de vendanges près des bords du Rhône, pendant que Bernadette se réveille pour aller nourrir "Saucisse". Dans l'Hérault, le long de l'A75, Carole va chercher de l'eau pour ses chevaux. Comme Élisabeth, au village de Ginestoux et sa soixantaine d'habitants en Lozère, ou Céline, pour ses poules qui picorent sur les monts d'Aubrac. Pendant ce temps, Odile termine les derniers préparatifs d'une nouvelle transhumance du troupeau familial.

Des parcelles les entourent, des clôtures les séparent.

Au fil des saisons, Arsène Mbuma et Victor van den Woldenberg ont accompagné ces agricultrices dans les moments de doute et les moments de joie, dans les moments de labeur mais aussi ceux de répit. *Parcelles et clôtures* fonctionne comme un miroir grossissant. Il illustre les réalités de paysannes souvent invisibilisées, parfois coincées entre les tenailles des caricatures, mais toujours passionnées par un métier où vie privée et vie professionnelle s'entremêlent. Ces images racontent leur quotidien, dans les champs, à l'arrière du pick-up, au coin du feu, à table, du lever du jour jusqu'à l'orée de la nuit.

Réalisation : Union Urbaine

Production : MSA du Languedoc/Union Urbaine

Durée : 1h13



du Languedoc

